

Scenari I protagonisti dell'intelligenza artificiale ne raccontano le prospettive

È online la serie inedita con le interviste del primo Forum AI del Festival della Comunicazione

Dal primo Forum Intelligenza Artificiale, andato in scena a Camogli da Frame, Festival della Comunicazione, il 2 e 3 dicembre, è immediatamente scaturito un report finale, liberamente consultabile su <https://www.frameculturait/forum-report-finale/>. Ma non solo: dalla necessità di raccogliere e condividere le suggestioni, i pensieri e i commenti dei relatori sull'intelligenza artificiale e sulle relazioni con il mondo di oggi e di domani è nata "AI: Prospettive", una serie che parte da una preziosa eterogeneità delle esperienze e dei punti di vista dei protagonisti del Forum e restituisce un'immagine del mondo dell'intelligenza artificiale complessa, arricchente e originale. Le riprese e le interviste, in occasione del Forum, sono state raccolte proprio nei giorni conclusivi della lunga trattativa internazionale che ha portato all'approvazione del regolamento europeo AI Act. Punto di partenza della costruzione di "AI: Prospettive" è la presa di coscienza che l'intelligenza artificiale si prospetta, ora e nel futuro, come uno strumento con la capacità di permeare ogni settore della nostra società; da qui la volontà di condividere le prospettive, ciascuna e ciascuno riguardo il proprio campo di lavoro o di indagine.

TUTTI I PROTAGONISTI

La serie è liberamente fruibile dal sito dell'evento e dai canali social del Festival della Comunicazione,



con interviste inedite e originali ai partecipanti del meeting, che sono accademici, giornalisti, tecnici, filosofi, economisti e manager, tutte personalità esperte in ambiti diversi e operativamente impegnate, chi in board istituzionali, chi nella ricerca, chi nell'area produttiva, nella gestione degli impatti che l'intelligenza artificiale ha in quello specifico contesto di applicazione in cui opera. Tra i volti ci sono Brando Benifei, eurodeputato e relatore del regolamento europeo sull'intelligenza artificiale votato dal Parlamento europeo lo scorso 9 dicembre, che ha anche commentato il traguardo raggiunto e il valore del provvedimento, Nello Cristianini, professore di Intelligenza artificiale all'Università di Bath, e Paolo Benanti, membro del nuo-

vissimo consiglio ONU sull'Intelligenza Artificiale e del Comitato di Coordinamento italiano per l'aggiornamento delle strategie sull'utilizzo dell'AI; e ancora, il direttore per il Lavoro, l'Occupazione e le Politiche sociali dell'OCSE Stefano Scarpetta, Paolo Granata che è professore di Book and Media Studies all'Università di Toronto, il componente del Collegio del Garante della protezione dei dati personali Guido Scorza e la coordinatrice del board per l'innovazione tecnologica e trasformazione digitale del Comune di Milano Layla Pavone. Ancora, Marco Bentivogli, esperto di politiche di Innovazione dell'Industria e del Lavoro, Viola Schiaffonati, professoressa di Logica e Filosofia al Politecnico di Milano, il professore di Filosofia teoretica

Maurizio Ferraris, Mila Valsecchi, esperta di strategie d'apprendimento e AD di Framevision, il direttore di Wired Italia Federico Ferrazza e Carola Frediani, giornalista di temi digitali, il direttore del team Nanoscopy dell'Istituto Italiano di Tecnologia Alberto Diaspro, Yoram Gutgeld, che è Ceo di Europe Khealth, il vicedirettore del Corriere della Sera Federico Fubini, l'amministratore delegato di Retex Fausto Caprini, il professore di Neuroscienze all'Università di Trento Giorgio Vallortigara e Marco Formento, direttore Global Innovation & ESG di Dolce&Gabbana. A coordinare il Forum è Danco Singer, direttore del Festival della Comunicazione e amministratore unico di Frame, insieme alla project manager Veronica Scazzosi.